

भास्तर डेवणयंह भणल्लभाध वेरा.
अ. मो. अमृतवाहना स्मरवाये लेट.

श्री सामायिक अर्थ सहित.

अमृतपूर्व, भार आपना तथा विराज्यपुष्टी.

संभद करनार.

भास्तर डेवणयंह भणल्लभाध वेरा.

अमृतवाह

अमृतवाह प्रसन्न करनार.

भास्तर डेवणयंह भणल्लभाध वेरा.

आभायरी साधरुल-अमृतवाह.

आभायरी ५ ली.

प्रत १०००.

संपत १८७९.

संगे १८७९.

श्री सामायिक अर्थ प्री-टीग प्रेसभा शा साक्ष्यगंध

हरीलासे ज्ञात. नवावरवाग्न. अमृतवाह

मृदय सहयोग.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૧૨૮ વાર્ષિક

પુસ્તકનું નામ રામાયણ ૫૫૦ રાસીત

વિષય ૫૩૪:૬૦ ૩૩૪

માસ્તર કેવળચંદ મૂળજીનાં સ્વર્ગસ્થ પત્ના
અ. સૌ. અમૃતઆર્ષના સ્મરણાર્થે લેટ.

શ્રી સામાયિક અર્થ સહિત.

અનુપૂર્વિ, ખાર ભાવના તથા વૈરાગ્યપદો.

સંગ્રહ કરનાર,

માસ્તર કેવળચંદ મૂળજીભાઈ વોરા.

અમદાવાદ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

માસ્તર કેવળચંદ મૂળજીભાઈ વોરા.

પ્રોપ્રાયટરી હાઇસ્કૂલ-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૧૦૦૦.

સંવત ૧૯૭૧.

સને ૧૯૧૫.

શ્રી સત્યવિજય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. સાંકળચંદ

હરીલાલે છાપ્યું નવાદરવાળા. અમદાવાદ.

મૂલ્ય સદુપયોગ.

અર્પણપત્રિકા. અમદાવાદ
વિધાપત્ર ૩

પ્રિય સ્વર્ગસ્થ પત્ની ! જગતી કૉપીરાઈટ-અ

ત્હારી સ.થે વ્યાવહારિક અને ધાર્મિક કાર્યમાં જોડાઈ ત્હારીજ સાહાય્યથી ધર્મમાં વૃદ્ધિ કરી સંસાર જીવન સુખરૂપે પસાર થવાની સપૂર્ણ આશા હતી, પરંતુ મ્હારા પૂર્વ જન્મનાં કર્મ વિપાકથી ત્હારા જેવું ઉત્તમ રત્ન આલ્યું જતાં મારી માનન્મસૃષ્ટિ હમણાં તો અંધકારમય છે. મ્હને ધર્મ પ્રત્યે રૂચી કરાવી મારા આત્માનું કલ્યાણ કરવાની સુપત્ની તરીકેનીને ઉત્તમ ફરજ બજાવેલી છે. તે, તથા ધર્મ પ્રત્યેની ત્હારી અત્યુત્તમ દૃઢ શ્રદ્ધા વગેરે અનેક શુભ ગુણોથી આકર્ષાઈ આ ધર્મ સબધી મનન કરવા લાયક ઉત્તમ પુસ્તક તનેજ નિર્મળ ભાવનાએ અર્પણ કરી ત્હારા ઋણમાંથી કંઈ અશે મુક્ત થાઉં છું.

લી.

ત્હારા આત્માની સદ્ગતિ ઈચ્છક.

સામાયિક અર્થ સહિત.

પાઠ ૧ લો.

પંચ પરમેષ્ઠી નમસ્કારનો.

નમો—નમસ્કાર હોજો, અરિહંતાણું—રાગદ્વેષ
રૂપી વેરીના હણુનાર, તથા જેણે ચાર ધનધાતી કર્મ
દાળ્યાં તથા જેનાથી કાંઈ જાનું નથી, તથા ચોત્રીશ
અતિશયે કરી સહિત, પાંત્રીશ પ્રકારની વાણીએ કરી
મિરાજમાન, તથા બાર ગુણે કરી સહિત એવા અ-
રિહંતને. નમો—નમસ્કાર હોજો, સિદ્ધાણું—સકળ
કાર્ય સાધ્યાં. આઠકર્મ ખપાવી સિદ્ધનાં સુખને પામ્યા
અને એકત્રીશ ગુણે કરી તથા આઠ ગુણે કરી સહિત
એવા સિદ્ધ ભગવાનને. નમો—નમસ્કાર હોજો, આ-
ચરિયાણું—પોતે પાંચ આચાર પાળે અને બીજાને
પળાવે તથા છત્રીશ ગુણે કરી સહિત એવા આ-
ચાર્યજીને. નમો—નમસ્કાર હોજો, ઉવઝ્ઝાયાણું—જે
શુદ્ધ સુત્રાર્થ ભણે, ભણાવે તથા પચીશ ગુણે કરી
સહિત એવા ઉપાધ્યાયજીને. નમો—નમસ્કાર હોજો,
લોચ્ચે—લોકને વિષં. સવ્ય સાહુણું—સર્વ સાધુજી

કે જે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર તથા તપના સાધનાર
તથા સત્તાવીશ ગુણે કરી સહિત એવાને.

પાઠ ૨ જો.

તિજ્જુતો અથવા વંદણાનો.

તિજ્જુતો-ત્રણવાર, આયાહિણું-મે હાથ
જોડીને જમણા કાનથી માંડી જમણા કાન સુધી. પ-
યાહિણું-પ્રદક્ષિણા દઇને. વંદામિ-વાંદું છું એટલે પ-
ગે લાગું છું. નમસ્સામિ-પંચાંગ નમાવીને નમસ્કાર
કરું છું, સક્કારેમિ-સત્કાર દઉં છું, સમાણેમિ-
સન્માન દઉં છું, કલ્લાણું-કલ્યાણકારી છો, મંગ-
ળાં-મંગળકારી છો, દેવયં-ધર્મદેવ છો ચેઇયં-
જ્ઞાનવંત છો, પજ્જુવાસ્સામિ-ઉપાસના કરું છું.
(મન, વચન, કાયાએ).

પાઠ ૩ જો

ધરિયાવહીનો.

ઇક્કામિ-ઇચ્છું છું, પરિક્કામિઉં-પાપકર્મથી નિ-
વર્તવાને, ધરિયા-પંથને વિષે, વહિયાએ-વહેતાં
થકાં. (ચાલતા થકાં) વિરાહણાએ-હરકાષ જીવની

વિરાધના થઈ હોય. ગમણાગમણે-જતાં આવતાં.
 પાણુક્રમણે-મેઘદ્રિયાદિક પ્રાણીજીવને કચર્યા હોય.
 બીયક્રમણે-બીજ કચર્યા હોય. હરિયક્રમણે-લી-
 લોતરી કચરી હોય. ઉસા-ઝાકળ ઉત્તેંગ-કીડી-
 યાફ. પણુગ-પંચવરણી લીલકુલ. દગ્ગ-કાચું પાણી
 મટ્ટી-કાચી માટી. મક્કડા-કરોળીઆનાં પડ. સં-
 તાણા-કરોળીઆની જાળ. સંક્રમણે-ઉપર કહેલાં
 સર્વેને કચર્યા હોય, જે-જે, મે-મેં, જીવ.-જીવને,
 વિરાહિયા-દુખ દીધું હોય, એગંદિયા-પૃથ્વી,
 પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વતસ્પતિ કે જેને એકજ કાયા-
 રૂપ ઇન્દ્રિય છે, તે. બેઘંદિયા-કાયા અને જીભ એ
 બે ઇન્દ્રિયવાળા જીવ. જેવા કે, કીડા, કરમીયા, પોરા
 વગેરે. તેઘંદિયા-શરીર, જીભ અને નાસિકા એ
 ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા જીવ જેવા કે, કીડી, કંથવા વગેરે,
 વગેરે. ચઉરિંદિયા-કાયા, જીભ, નાસિકા, અને
 નેત્ર એ ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવ. જેવા કે, માખી,
 મસલાં, દીડ, કુદાં વગેરે. પંચેંદિયા-કાયા, જીભ,
 નાસિકા, આંખ, અને કાન એ પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા
 જીવ. જેવા કે, મનુષ્ય, પશુ, પંખી વગેરે. અભિ-

હયા-સામા આવતાં હણ્યાં હોય. વત્તિયા-વાટના વાળ્યા હોય અટલે કે ધુળે કરી ઢાંક્યા હોય. લે-સિયા-ભોંય સગાથે ધસ્યા હોય. સંઘ.ઈયા-એક ખીજા સાથે અથડાવ્યા હોય સંઘટ્ટિયા-પોડો સ્પર્શ કરી દુખ દીધું હોય. પરિયાવિયા-સર્વ પ્રકારે પીડા ઉપજાવી હોય. કિલામિયા-માનસિક પીડા ઉપજાવી હોય. ઉદ્ધવિયા-ત્રાસકો પાડ્યો હોય, કૂણા-રહેવાના એક રથાનકથી લઈને. ઓઠાણું-ખીજે ઠેકાણે એટલે દુખના રથાનકે. સંક્રામિયા-મર્યા હોય. જીવિયાઓ-જીવિત થકી, વવરો વિ-યા-નાશ કીધા હોય. તસ્સ-તેનુ. મિચ્છામિ દુક્કડ-ફળ મને નિષ્ફળ થાઓ.

પાઠ ૪ થો.

તસ્સઉત્તરિનો.

તસ્સ-તે આલોવ્યા પાપને ઉત્તાર-વિશેષે શુદ્ધ કરણેણું કરવા સારું. પાયહિત-ત્રાગેવા પાપનુ છેદવું કરણેણું-કરવાસાડ વિસોહ-વધારે નિર્મળ, કરણેણું-કરવા સાડ. વિસ્સાદ્ધિ-શલ્ય રહિત (કપટ, નિયાણું, અને મિથ્યાત્વ, કરણેણું-કરવા સાડ)

પાવાણું-પાપ (અઢાર) ક્રમમાણું-કર્મતે (આઠ) નિ-
 દ્રાયાણું-ટાળવાતે (એ ઓગણત્રીશ બોલ) ઠાએ-અર્થે,
 ઠામે-કરંછુ કાઉસગગં-કાઉસગગતે, અન્નથથ-તેમાં
 એટલો આગાર. ઉસ્સસિએણું-ઉંચો શ્વાસ લેવાથી,
 નિસ્સસિએણું-નીચો શ્વાસ મૂકવાથી, ખારિસ-
 એણું-કેધરસ ખાવાથી. છિએણું-છાંક આવવાથી,
 જંભાઈએણું-બગાસું ખાવાથી. ઉડુએણું-ઓડકા-
 રથી વાયનિસગ્ગેણું-સંચરવાથી. ભમલિયે-ચકરી
 આવવાથી પિત્ત-કેવટી થવાથી. મુછાએ-મુઝાં
 આવવાથી. સુહુમેહિં-મૃદ્ધમ. અંગ-શરીર. સંચા-
 લેહિં-હલવાથી. સુહુમેહિં-સુદ્ધમ બેલ-બળબો.
 સંચાલેહિં-હલવાથી. સુહુમેહિં-સુદ્ધમ, દિઠિ-ન-
 જર, સંચાલેહિં-હલવાથી. એવમાઈએહિં-આ
 ઉપર કહ્યાં તે કારણોથી, આગારેહિં-આગારથો.
 અભગ્ગો-ભાગે નહિ. અવિરાહયો-હાની પહોંચે
 નહિ. હુજજ-હોજો. મે-મારો. કાઉસગ્ગો-કાઉ-
 સગ્ગ. જવ-જયા સુધી. અરિહ તાણું-અરિહંતનું
 નામ ન સંભાળું ત્યાં સુધી. ભગવ તાણું-ભગવંતનું
 નામ ન સંભાળું ત્યાં સુધી. નમાકારેણું-નમસ્કારના

પાંચ પદ ન કહું ત્યાંસુધી. નપારેમિ-ન પાળું. તાવ-
ત્યાંસુધી કાચું-કાયાને, ઠાણેણું-એક મ્યાનકે.
મોણેણું-મૈત્રપણે. ઝાણેણું-એકધ્યાને. અરપાણું
આત્માને. વોસિરામિ-વોસરાવું છું. (તજું છું.)

(અહીં ધરીયાવહિનો પાઠ બોલી કાઉસગ્ગ
કરવો.)

પાઠ ૫ મો.

લોગસ્સ.

લોગસ્સ-લોકને વિષે. ઉબ્બેયગરે-ઉદ્ધોતના
કરનાર. ધમ્મ-ધર્મ, નિથ્થયરે-તીર્થના સ્થાપનાર
(સાધુ સાધ્વી શ્રાવક અને શ્રાવિકા એ ચાર તીર્થ)
જીણે-રાગદ્વેષના જીતનાર. અરિહંતે-કર્મરૂપી વેરીના
હણનારની (કત્તઈસ્સ-કીર્તના કરીશ. ચઉવી સંપિ-
ચોવીશ તીર્થકર તથા બીજા પણ કેવલિ-કેવળી,
ઉસલ-ઋષભદેવ સ્વામીને મજ્જય-અજીતનાથ
સ્વામીને. ચ-વળી વંદે-વાદુંછું. સંભવ-સંભવનાથ
સ્વામીને મલિનંદણું-અમિતંદન સ્વામીને. ચ-
વળી. સુમઘં-સુમતિનાથ સ્વામીને. ચ-વળી. પઉ-

મપ્પહું-પદ્મ પ્રભુ સ્વામીને. સુપાસં-સુપાર્શ્વનાથ
 સ્વામીને. જિણું-રાગદ્વેષના જીતનાર. ચ-વળી ચંદ્ર-
 પ્પહું-ચંદ્ર પ્રભુ સ્વામીને. વંદે-વાંદુંછું. સુવિહિં
 સુવિધિનાથ સ્વામીને. ચ-વળી, પુકુંદંતં-પુષ્પદંત
 એવું ખીજી નામ રચણ-શીતળનાથ સ્વામીને.
 સિજજંસ-શ્રેયાંસનાથ સ્વામીને. વાસુપુજજં-
 વાસુપુજ્ય સ્વામીને ચ-વળી વિમલ-વિમલનાથ
 સ્વામીને. મણુંતં-અનંતનાથ સ્વામીને. ચ-વળી
 જિણું-રાગદ્વેષના જીતનાર ધર્મ-ધર્મનાથ સ્વામીને.
 સંતિ-શાંતિનાથ સ્વામીને. ચ-વળી વંદામિ-
 વાંદુંછું કુંથુ-કુંથુનાથ સ્વામીને અરં-અરનાથ
 સ્વામીને. ચ-વળી. મલ્લિં-મલ્લનાથ સ્વામીને. વંદે
 વાંદુંછું મુણિસુવ્વયં-મુનિસુવ્રત સ્વામીને, નમિ-
 નમિનાથ સ્વામીને. જિણું-રાગદ્વેષના જીતનાર, ચ-
 વળી વદામિ-વાંદુંછું. રિઠનોમં-અરિષ્ટ નેમિને,
 પાસં-પાર્શ્વનાથ સ્વામીને. તહ-તેમજ વદ્ધમાણું
 વર્ધમાન સ્વામીને. ચ-વળી એવંમયે-એ પ્રકારે
 મેં. આલથુયા-નામે કરીને સસ્તવ્યા છે. વિહુથ-
 ટાળ્યા છે. રચ-કર્મરૂપી રજ મલ્લા-કર્મ રૂપી મેલ.

પહિણુ-ખપાવ્યા છે જર-જરા મરણા-મરણ ચઉ
 વિસાંપે-ચાવીશ અને બીજા પ । જણવગા-જનવર
 તિથ્યયા-તીર્થકર મે-મુજન પસીયંતુ પ્રસન્નથાઓ
 કિત્તિય-કીર્તિ કાધાવંદિય નમસ્કાર કર્યો મહિયા-
 પુજા કીધી, (મનથી) જોએ-જો કહ્યા તે, લોગસ્સ લો-
 કને વિષે ઉત્તમા-ઉત્તમ. સિદ્ધા-સિદ્ધ. આરૂગ્ગં સર્વ
 રોગ રહિ ૧. બોહુ-બુદ્ધિ. લાભ-લાભ સમાહિ-સ-
 માધિ, વર પ્રધાન મુત્તમ-સર્વોત્તમ દિંતુ દીઓ ચંદ્રે મુ-
 ચ્છમાયી આધક. નિમ્મલયરા-નિર્મળ છે આધ
 ચ્ચેસુ-સૂર્યયા આહુયં-આધક પયાસયરા-પ્રકાશ-
 ના કરનરા હંદા. સાગર-સમુદ્ર. વર-પ્રધાન ગલીરા-
 ગમીર. (સિદ્ધા-એવા જે સિધ્ધો તે, સિદ્ધ-મુક્તિપદ.
 મમ-મને. દિસંતુ-દીઓ.

પાઠ ૬ ઠો.

સામાયક અ દરવાની રીતિ

દ્વયથકી-કાયાએ, સાવજજ-પાપકારી, જોગ-
 (મન, વચન, કાયા) વ્યાગર સેવવાના-સેવવાના.
 પચ્ચખાણુ-બધી. ક્ષેત્રથકી-ક્ષેત્રથી (કેટલા જમી-
 નમાં) આખા લોક પ્રમાણે-આખા લોક પ્રમાણે

(અથા જગતમાં) કાળથકી-કાળથી (કેટલો વખત)
 એ ઘડી સુધી-એઘડી સુધી(એક કલાક) તે ઉપરાંત
 તે ઉપર. ત્રણ-ત્રણ. નમોઝાર-નમસ્કાર. (પંચ
 પરમેષ્ટીને) ગણી-કહી, ન પાળું-આચારમાં રહું.
 તિવાર સુધી-ત્યાં સુધી. ભાવ થકી-પ્રીતિથી
 છકોટીએ-છકોટીએ (એ કરણે અને ત્રણ જોગે)
 પચખાણુ-બંધી. કરેમિ-કરંછું, ભંતે-હે પુજ્ય !
 સામાયં-સમતારપસામાયિક -સાવજજં-પાપકારી.
 જોગં-જોગ [મન, વચન, કાયા] પચખામિ-
 બંધી કરંછું. જાવ-જ્યાં સુધી. નિયમ-બંધી છે.
 [ત્યાંસુધી] પજજીવાસામિ-ઉપાસના કરંછું.
 દુવિહું-એ કરણે કરી. તિવિહેણું-ત્રણ જોગે કરી.
 નકરેમિ-હું કરં નહિ, નકારવેમિ-કરાવું નહિ
 (બીજા પાસે), મણસા-મને કરી. વયસા-વચને કરી
 કાયસા-કાયાએ કરી. તસ્સ-તે. ભંતે-હે પુજ્ય !
 પડિઝમામિ-નિવર્તું નિંદામિ-નિદુછું. (આ-
 ત્માની સાથે) ગરહામિ-ગ્રહું.(ગુરૂની સાથે),
 અપાણું-આત્માને. વોસેરામિ તણુંછું.)

પાઠ ૭ મો.

નમોઽથુણં.

નમોઽથુણં-નમસ્કાર હો. અરિહંતાણું-અરિહંતને. ભગવંતાણું-ભગવતને. આઈગરાણું-ધર્મના આદિના કરનારને. તિથ્યયરાણું-તીર્થના સ્થાપનારને. (સાધુ, સાધવી, શ્રાવક ને શ્રાવિકા એ ચાર તીર્થ કહેવાય છે) સયંસં યુદ્ધાણું-પોતાની મેળે યુદ્ધયા તેને. પુરિસોત્તમાણું-પુરૂષ માંહે ઉત્તમ છે તેને, પુરિસસિંહાણું-પુરૂષમાં સિંહ સમાન છે તેને. પુરિસવર પુંડરીયાણું-પુરૂષમાં પુંડરીક કમલ સમાન છે તેને. પુરિસવર ગંધ હૃદ્યીણું-પુરૂષમાં ગંધ હસ્તી સમાન છે તેને. લોગુત્તમાણું-લોકમાં ઉત્તમ છે તેને. લોગનાહાણું-લોકના નાથ તેને. લોગહિયાણું-લોકના હિતકારીને. લોગપર્ધવાણું-લોકને વસ્ત્રે દીવા સમાન છે તેને. લોગ પન્નજયગરાણું-લોકમાંહે સૂર્યની પેઠે ઉદ્યાનના કરનારને. અભયદયાણું-અભયદાનના દેનાર છે. અજ્ઞપુદ્યાણું-જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુના દેનાર છે. મગ્ગદયાણું-મોક્ષ માર્ગના દેનાર છે. શરણુ દયાણું-

શરણના દેનાર છે. જીવહયાણું-સંજમ જીવત-
 રના દેનાર છે. યોહિહયાણું-સમકિતરૂપ યોધના
 દેનાર છે. ધમ્મ દયાણું-ધર્મના દેનાર છે. ધમ્મ
 દસિયાણું-ધર્મ ઉપદેશના દેનાર છે. ધમ્મનાય-
 ગાણું-ધર્મનાનાયક છે. ધમ્મસારહિણું-ધર્મરૂપ
 રથના સારથી છે. ધમ્મ-ધર્મ. વર-પ્રધાન વ્યાઉ-
 રંત-ચાર ગતિનો અંત કરવામાં, ચક્કવટ્ટીણું-
 ચક્રવર્તી સમાન છે. દીવો-ખેટસમાન છે તાણું-
 દુઃખના નિવારણ કરનાર છે. સરણુગઈ-આધાર
 રૂપ-ચાર ગતિમાં (નારકી, તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવતા)
 પધઠા-પડતા જીવને. અરૂપહિહય વરનાણું-કાષ્ઠથી
 નહિ હણાય એવું ઉત્તમજ્ઞાન. દંસણું-દર્શન. ધરાણું-
 ધરનારા છે. વિચટ્ટ છઉમાણું-જેનું જીવમસ્તપણું
 ગયું છે. જિણાણું-જીત્યા છે. જીવયાણું-જીજ્ઞને
 જીતાવનાર છે. તિન્નાણું-તર્યા છે. (સંસારરૂપી
 સમુદ્ર) તારયાણું-જીજ્ઞને તારનાર છે. (સંસાર
 સમુદ્રથી) જીવદ્ધાણું-પોતે તત્ત્વજ્ઞાન સમજ્યા છે.
 યોહિયાણું-જીજ્ઞને સમજાવનાર છે. મુત્તાણું-
 કર્મથી મુકાણા છે. મોય ગાણું-જીજ્ઞને મુકાવનાર

છો. સ્વવનુષ્ઠ-સર્વજ્ઞ છે. સ્વ દરિ સિષ્ઠ-
 સર્વ પદાર્થના દેખનાર છે. સિવ-ઉપદ્રવ રહિત છે.
 મયલ-અચળ છે. મર્ય-રોગરહિત છે. મણ્ત-
 મરણરહિત. મખમય-ક્ષયરહિત છે. મવા બાહ-
 બાધા પીડા રહિત છે. મપુણ રાવંતિ-જેને ફરી
 અવતરવું નથી એવા છે. સિદ્ધિ ગઈ-સિદ્ધ ગતિ.
 નામધેય-જેનું એવું નામ છે. ઠાણ-સ્થાનકને.
 સંપતાણ-પામ્યા છે. નમો જિજ્ઞાણ-નમસ્કાર
 હોજો એવા જિન તીર્થંકર દેવને. જિય ભયાણ
 સાત ભયના છૂતનારને.—

પહેલું નમોઽથુણ-શ્રી અનંતા સિદ્ધ ભગવં-
 તને કહેવાનું છે. તેમાં પ્રથમના તેંતાળીસ બોલ
 એટલે “ સ્વ દરિસિષ્ઠ ” એ બોલ કહેલો છે.
 તે પ્રમાણે શ્રી અરિહંત હતા. અને જેઓ સિદ્ધ
 થયા છે. તેમને માટે પાછલા દશ બોલ જાણવા.

બીજું નમોઽથુણ-શ્રી આરહંત દેવને કર-
 વાનું છે. તેમાં એવી રીતે સમજવાનું કે પ્રથમના
 જે તેંતાલીસ બોલ કહેલા છે, તે પ્રમાણે તેઓ
 ખરાજમાન છે. અને પાછળના દશ બોલમાં અતાબા

પ્રમાણે સિદ્ધ થવાના કામી છે. તેથી તેમાં “ સિદ્ધિ-
ગર્ભ નામ ધેય ” શબ્દ સુધી કહી પછી “ ઠાણું
સંપતાણું ” શબ્દને બદલે “ ઠાણું સંપાવિયો-
કામાણું ” શબ્દ બોલવો અને ત્યાર પછીના શબ્દ
બોલવા નહિ.

ત્રીજું નમોઽશ્વજી-વર્તમાનકાળના પોતાના ધર્મ-
ગુરુ ધર્માચાર્યને કરવાનું છે. મમ ધમ આચરી-
યસ, ધમઉવ દેસગસ, વંદમેણું ભગવત તીકટ્ટ
(તિખ્ખુત્તોનો પાઠ બોલવો.)

પાઠ ૮ મો.

સામાયિક પાળવાની વિધિ.

દ્રવ્યથકી સામાયિક કર્યું હતુ તે પુરુ થતાં પાળું
છું. ક્ષેત્રથકી આખા લોક પ્રમાણે, કાળથકી બેઘડીને
આશરે, ભાવથકી છ કાઠીએ પચખાણુ કર્યા હતાં તે
પૂરાં થયાં પાળુ છું. એવા નવમા સામાયિક વ્રતના
પંચ અર્ધચારા-પાંચ અતિચાર. જાણિયઁવા-જા-
ણુવા જોગ. ન સમારિયઁવા-આચરવા નહિ. તં-
જહાતેઆલોઉં-તે આ પ્રમાણે કહી દેખાડું છું.
મણુ દુપ્પડિહાણુ-મન માડું પ્રવર્તાવ્યું હોય. વચ

દુષ્પરિહાણુ-વચન માહું પ્રવર્તાવ્યું હોય. કાચ
 દુષ્પરિહાણુ-કાચા માઠી પ્રવર્તાવી હોય. સામાધ-
 યસ્સ સર્ધ-સામાયિકને. અકરણુયાએ-ખરાખર કીધું
 કે નાહ તેના ખખર ન રહ્યા હોય. સામાધયસ્સ
 અણુવઠિયસ્સકરણુયાએ-પૂરું થયા વિના પાળ્યું
 હોય. તસ્સ મિહ્ણામિદુક્કડં-તે ખોટું કીધેલું નિ-
 ખૂળ થાઓ.

સામાયિકમાં દશ મનના, દશ વચનના તે બાર
 કાયાના એ બત્રીશ દોષ માંહેલો કોઇ દોષ લાગ્યો
 હોય તો મિહ્ણામિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં આહાર સંજ્ઞા-ખાવાની ઇચ્છા
 થઇ હોય. ભય સંજ્ઞા-ખીક લાગી હોય. મૈથુન
 સંજ્ઞા-મૈથુન સેવવાની ઇચ્છા કરી હોય. પરિબ્રહ્મ
 સંજ્ઞા-માયાની ઇચ્છા કરી હોય. એ ચાર સજ્ઞા
 માંહેલી કોઇ સંજ્ઞા કરી હોય તો મિહ્ણામિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં સ્ત્રી કથા-સ્ત્રી વિષે વાત કરી હોય.
 ભત્તકથા-જમણુ વિષે વાત કરી હોય. દેશ કથા-
 દેશ વિષે વાત કરી હોય. રાજકથા-રાજ્ય વિષે
 વાત કરી હોય, એ ચાર કથા માંહેલી કોઇ કથા
 કરી હોય તો મિહ્ણામિ દુક્કડં.

સામાયિક સમકાએણું-સમ્યક્ પ્રકારે કાયાએ કરી. ક્ષાસયં-સ્પર્શ્યું (આચર્યું) પાલિયં-પાળ્યું, સોહિયં-શુદ્ધ કર્યું. તિરિયં-પાર ઉતાર્યું કિતિયં-કીર્તન કર્યું. આરાહિયં-આરાધના આણાએ-વિતરાગદેવની આજ્ઞાને. અણુપાલિતા-ઉત્તરી પાળી હોય. નભવઈ તે પ્રમાણે ન વર્તાયું હોય. તસ્સ મિહ્ણામિ દુક્કડં-તેનું પાપ મને નિષ્કળ થાઓ. સામાયિક વિધિએ લીધું, વિધિએ પાળ્યું વિધિએ કરતાં અવિધિએ થયું હોય તો તસ્સ મિહ્ણામિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં અતિકમ, વ્યાતકમ, અતિ ચાર, અણાચાર, જાણતાં અજાણતાં, મને, વચને, કાયાએ કરી કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તો તસ્સ મિહ્ણામિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં કાનો, માત્રા, મીંડું, પદ, અક્ષર, ઓછો અધિકો વિપરિત લણાણો હોય તો અનતા સિદ્ધ કેવળી ભગવંતની સાથે તસ્સ મિહ્ણામિ દુક્કડં.

અનુપાલ.

કોઠો ૧ લો.

૧	૨	૩	૪	૫
૨	૧	૩	૪	૫
૧	૩	૨	૪	૫
૨	૧	૨	૪	૫
૨	૩	૧	૪	૫
૩	૨	૧	૪	૫

કોઠો ૨ જો.

૧	૨	૪	૩	૫
૨	૧	૪	૩	૫
૧	૪	૨	૩	૫
૪	૧	૨	૩	૫
૨	૪	૧	૩	૫
૪	૨	૧	૩	૫

કોઠો ૩ જો.

૧	૩	૪	૨	૫
૩	૧	૪	૨	૫
૧	૪	૩	૨	૫
૪	૧	૩	૨	૫
૩	૪	૧	૨	૫
૪	૩	૧	૨	૫

કોઠો ૪ થો.

૨	૩	૪	૧	૫
૩	૨	૪	૧	૫
૨	૪	૩	૧	૫
૪	૨	૩	૧	૫
૩	૪	૨	૧	૫
૪	૩	૨	૧	૫

અનુપૂર્વિ.

ક્રોડો ૫ મો.

૧	૨	૩	૪	૪
૨	૧	૩	૪	૪
૧	૩	૨	૪	૪
૩	૧	૨	૪	૪
૨	૩	૧	૪	૪
૩	૨	૧	૪	૪

ક્રોડો ૬ ઠો.

૧	૨	૪	.	૪
૨	૧	૪	૩	૪
૧	૪	૨	૩	૪
૪	૧	૨	૩	૪
૨	૪	૧	૩	૪
૪	૨	૧	૩	૪

ક્રોડો ૭ મો.

૧	૩	૪	૨	૪
૩	૧	૪	૨	૪
૧	૪	૩	૨	૪
૪	૧	૩	૨	૪
૩	૪	૧	૨	૪
૪	૩	૧	૨	૪

ક્રોડો ૮ મો.

૨	૩	૪	૧	૪
૩	૨	૪	૧	૪
૨	૪	૩	૧	૪
૪	૨	૩	૧	૪
૩	૪	૨	૧	૪
૪	૩	૨	૧	૪

૧૭

અનુપુવિ.

કોઠો ૯ મો.

૧	૨	૪	૫	૩
૨	૧	૪	૫	૩
૧	૪	૨	૫	૩
૪	૧	૨	૫	૩
૨	૪	૧	૫	૩
૪	૨	૧	૫	૩

કોઠો ૧૦ મો.

૧	૨	૫	૪	૩
૨	૧	૫	૪	૩
૧	૫	૨	૪	૩
૫	૧	૨	૪	૩
૨	૫	૧	૪	૩
૫	૨	૧	૪	૩

કોઠો ૧૧ મો.

૧	૪	૫	૨	૩
૪	૧	૫	૨	૩
૧	૫	૪	૨	૩
૫	૧	૪	૨	૩
૪	૫	૧	૨	૩
૫	૪	૧	૨	૩

કોઠો ૧૨ મો.

૨	૪	૫	૧	૩
૪	૨	૫	૧	૩
૨	૫	૪	૧	૩
૫	૨	૪	૧	૩
૪	૫	૨	૧	૩
૫	૨	૨	૧	૩

૧૧

અનુપુવિં.

કોઠો ૧૩ મો.

૧	૩	૪	૫	૨
૩	૧	૪	૫	૨
૧	૪	૩	૫	૨
૪	૧	૩	૫	૨
૩	૪	૧	૫	૨
૪	૩	૧	૫	૨

કોઠો ૧૪ મો.

૧	૩	૫	૪	૧
૩	૧	૫	૪	૨
૧	૫	૩	૪	૨
૫	૧	૩	૪	૨
૩	૫	૧	૪	૨
૫	૩	૧	૪	૨

કોઠો ૧૫ મો.

૧	૪	૫	૩	૨
૪	૧	૫	૩	૨
૧	૫	૪	૩	૨
૫	૧	૪	૩	૨
૪	૫	૧	૩	૨
૫	૪	૧	૩	૨

કોઠો ૧૬ મો.

૩	૪	૫	૧	૨
૪	૩	૫	૧	૨
૩	૫	૪	૧	૨
૫	૩	૪	૧	૨
૪	૫	૩	૧	૨
૫	૪	૩	૧	૨

૨૨

અનુપુવિં.

કોઠો ૧૭ મો.

૨	૩	૪	૫	૧
૩	૨	૪	૫	૧
૨	૪	૩	૫	૧
૪	૨	૩	૫	૧
૩	૪	૨	૫	૧
૪	૩	૨	૫	૧

કોઠો ૧૮ મો.

૨	૩	૫	૪	૧
૩	૨	૫	૪	૧
૨	૫	૩	૪	૧
૫	૨	૩	૪	૧
૩	૫	૨	૪	૧
૫	૩	૨	૪	૧

કોઠો ૧૯ મો.

૨	૪	૫	૩	૧
૪	૨	૫	૩	૧
૨	૫	૪	૩	૧
૫	૨	૪	૩	૧
૪	૫	૨	૩	૧
૫	૪	૨	૩	૧

કોઠો ૨૦ મો.

૩	૪	૫	૨	૧
૪	૩	૫	૨	૧
૩	૫	૪	૨	૧
૫	૩	૪	૨	૧
૪	૫	૩	૨	૧
૫	૪	૩	૨	૧

બાર ભાવના [આત્મગોષ્ઠી.]

(પ્રાતઃકાગમા એકાત જગા અને શુદ્ધ ચિત્તે અનુપુર્વી ગણી, એ સાધનથી મનને એકાગ્ર કરી, પછી બાર ભાવના રૂપ આ આત્મ ગોષ્ઠી કરવી).

(૧) અનિત્ય ભાવના—હે જીવ ! ત્હારી આસપાસ નજર કર જે જે પદાર્થો તું જુએ છે, તે અને તારા પોતામાં કાંઈ તદ્દાવત તને જણાય છે ! તારી આસપાસનો દરેક પદાર્થ, તારી લક્ષ્મી, તારો વૈરુદ્ધ, અને તારું પોતાનું શરીર પણ વિજળી કે પરપોટા જેવું વિનાશી છે—અનિત્ય છે. તું ગમે તેટલું રખોપું રાખીશ તોપણ તે દરેક પદાર્થ વિનાશી તે વિનાશી જ છે. નાશ પામવાનો એનો ધર્મ જ છે. એ સર્વ વિનાશી વસ્તુઓની વચમાં તું એક અવિનાશી બુદ્ધો પડવાથી આવી ચડ્યો છું. માટે એ નાશવંત વસ્તુઓમાં મોહ ન પામતાં તું અવિનાશી એવા તને પીછાન. ભૂત રાગએ વીટીના પ્રસંગ ઉપરથી આવી “અનિત્યભાવના”માં કુબળી મારી હતી. જેના ફળ તરીકે કેવલ્ય મૌકિતિક પામ્યા હતા.

(૨) અશરણુ-ભાવના—હે જીવ ! જો તું અવિનાશી એવા તને પીછાનવા શ્રમ નહિ લે, તો નક્કી માનજે કે, નાશ માટેજ નિર્માએલી એ વસ્તુ-ઓના નાશ કે વિયોગથી ત્હને થતાં દુઃખોમાં દિલાસો કાઢી રીતે નહિ મળે. અને જ્યારે તું એ બધી ચીજોને છેદ્દી સલામ કરી હમેશને માટે ચાલી નીકળીશ ત્યારે તને શરણુ આપવા કાંઈ નહિ નીકળી આવે. અવિનાશી એવા પોતાને અથવા આત્માને જાણુવારૂપ જે ધર્મ એજ તારે સગો થશે. માટે શરણુ સગું કે સબધી જો તારે જામતું હોય તો અવિનાશી એવા તારા આત્માને જ શોધી એના શરણે જા.

અનાથી મુનિને માંદગીમાં કાંઈ સગું ભાગ ન લઈ શક્યું, એટલા ખ્યાલ ઉપરથીજ આવી “અશરણુભાવના”માં ચડી જવાનો પ્રસંગ મળ્યો હતો, કે જે ભાવનાએ તેમને પંચમહાવ્રતધારી મહારાજ બનાવી મોક્ષના અધિકારી બનાવ્યા હતા.

(૩) સંસાર ભાવના—હે જીવ ! હમણું તું જે જે વસ્તુઓમાં આનંદ માની રહ્યો છું તે

વસ્તુઓ અને તેથી પણ વધારે ખેંચાણ કરનારી વસ્તુઓ તું અનેક વાર પામ્યો છું. દરેક ચીજના ભોક્તા તરીકે અને દરેક પ્રાણીના સગાં તરીકે સર્વ પ્રાણી પદાર્થ સાથે તેં અનેકવાર સંબંધ જોડ્યો છે, પણ કોઈ સંબંધ ટકી શક્યો નહોતો. માટે કોઈ પ્રાણી કે પદાર્થના મોહમાં દીવાનો થઈ અવિનાશી એવા નિજ રૂપને ભુલી શક નહિ. એવી ભુલથીજ તું અપાર એવા સંસાર સમુદ્રમાં આદિ વગરના કાળથી લમ્યા કરે છે, અને શ્રમભર્યા ઉદ્ધાવનાં દુઃખો પરવશપણે સહન કરે છે. માટે એ દુઃખોમાંથી મુક્ત થવું હોય તો સંસારમાં આવી પડ્યાં છતાં વિરક્ત પુરૂષ માફક વર્ત.

શ્રી મહાકૃષ્ણકુંવરીએ મોહન ધરમાં વિષયાધિ રાજ્યોને પૂર્વ ભવનો સંબંધ સમજાવી “સંસાર ભાવના”માં પ્રવેશ કરવાથી તે સર્વ મોહપંકજમાં ફસાએલા રાજ્યો મોહના શત્રુ બની મોક્ષલક્ષ્મી ત્યાં હતા.

(૪) એકત્વ ભાવના—હે જીવ ! તું એકલો છે, એકલો આવ્યો હતો, અને એકલોજ જ-

૫૩. એક ધર છોડી ખીજ ઘેર જતી વખતે પહેલા ધરવાળું કોઠપણુ સગું તારી સાથે આવ્યું નથી, અને આવશે પણ નહિ, એ સગાને મદદ કરવા માટે તેં કરેલાં પાપોનું ફળ ભોગવવા વખતે પણ એ કોઠ આડો હાથ દેવા નહિ આવે, તો એવો પ્રેમ-એવો સંબંધ-એવી મૈત્રી તારું શુ લીલું કરનાર છે ? તું તારા પોતામાંજ મિત્ર મેળવ.

સુંદર સ્ત્રીઓથી ઘેરાએલા મૃગાપુત્રે રત્ન જડીત મહેલની અગાશીમાં રસ્તામા દુર્બળ તપસ્વીને જોઈને આવી “ એકત્વ ભાવના ” ભાવી હતી, જેના પ્રતાપે તેણે નિજરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

(૫) અન્યત્વ ભાવના—હે જીવ ! તારા સિવાય તું જે કંઈ લાગે છે, તે બધું તારાથી અલગજ સમજજે. ક્ષણ પણ ન સમજતો કે સ્ત્રી તારી છે, કે પુત્ર તારો છે; લક્ષ્મી તારી છે, કે દેહ તારી છે, જે એમજ હોત તો એ લક્ષ્મી તારા ઘરમાં આવ્યા પછી તારી હયાતીમાં ખીજું ધર કરત ? એ સ્ત્રી પરલોક તો દૂર રચું પણ કાટુ સુધી પણ તારી સોખત કરવામાંથી જાત ? જ

પ્રત્યક્ષ જોવાતા ખેલ શું એમ નથી સ્પષ્ટ સમજાવતા કે તારે આ ઈદ્રજળથી નિજરૂપને અલગજ માનવું, અને એમાં લિપ્ત ન થતાં નિજ રૂપમાં દૃઢ રહેવું.

રજર્ષિ નમીરાજે મંદગીના યિજ્ઞાનામાં પડ્યા પડ્યા આ “અન્યત્વ ભાવના” માં કુબળી મારી કેવલ્ય મૌકિતિક મેળવ્યું હતું.

(૬) અશુચિ ભાવના—હે જીવ ! તું કેને માટે દગાફટકા કરે છે ! આ રૂપાળા હાડકાના પુતળાને પોષવા માટે ? જો તો ખરો કે આ પુતળું ગંધાતુ છે, મળમૂત્રથી ભરેલું છે, ક્ષણુક્ષણુમાં બગડી જાય છે, રોગ, જરાનું નિવાસ ધામ છે હવે એને તું સાચવી સાચવીને કેટલુંક સાચવીશ ? ‘ખાતર પર દીવેલ’ કરતાં જરા તો વિચાર કર, તું તેને સાચવવા, સુંદર કરવા, હજુ-પુણ કરવા, હજારો પ્રપંચ કરે છે, હજારો પ્રકારની હિંસા કરે છે; પણ તે છતાં તે તો તને દગોજ દે છે. તારા ખરા અપવખતે તે તારી મરજી વિરૂદ્ધ લથડી પડે છે, અને તને દુસાવે છે. હવે જો તારામાં શુદ્ધિ હોય તો

જેટલી કાળજી એ ગુણુચેર હાડપિંજર માટે ધરાવે છે, એટલીજ તારા પોતા માટે-આત્મા માટે રાખે તે અપ્રુટ ગુપ્ત ખજાના તારે માટે ખુલા થાય, એ નિઃશંક વાર્તા છે.

રૂપમાં જેનો જેડો ન મળે એવા સનંત કુમાર ચતુર્વર્તીના રૂપમાં વાત કરતાં વાટ ઉડી હતી તેના શરીરમાં કીડા પડી ગયા હતા. જે રોગ ૭૦૦ વર્ષ શરીરમાં રહ્યો હતો, અને જેન અંતે “ અશુચિ ભાવના ” ના પ્રતાપે મોક્ષ મળ્યું હતું.

(૭) આશ્રવ ભાવના—હે જીવ ! રાગ, દ્વેષ, અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ, ઇત્યાદિ “ આશ્રવ ” અથવા તારા આત્મ સ્વરૂપને મલીન કરનારા વળગાટ છે. પ્રતિક્ષણ તને એ નવાં કર્મોનો લેપ લાગતો જાય છે. એનાથીજ તું જાકટાની માફક વર્તે છે. એનાથીજ ભવ જમણુ કરતા છતાં તું પોતાને સુખી માનવાની મૂર્ખાઈ કરે છે. માટે એ ચીકણા વળગાટને ઓળખ, એમના સ્વભાવથી વાકેફ થા, અને પછી એ લાગેલા વળગાટને દૂર કરવાના તથા હવે પછી ન લાગે તેવા ઉપાય લે. ઉપભોગ પરિભોગ

આદિની તૃણા કમી કર. ઇચ્છાઓને મર્યાદાથી બાંધ, જે કાંઈ તારી પાસે છે તેનો મોહ ઓછો કરી પરમાર્થેજ તારું સર્વસ્વ માન કે જેથી આશ્રવનો મેલો વળગાટ ધણે દરજ્જે મોળો પડે.

ચંપાનગરીના શ્રાવક સમુદ્રપાળે ગોખમાં બેઠા બેઠા મુસ્કેટાટ બાંધેલા એક ચોરને વધસ્થાન તરફ લઈ જવામાં આવતો જોઈ, ‘મારાં કર્મ ઉદય આ વશે, ત્યારે મારી પણ એજ વલે છે’ એમ વિચારી ‘આશ્રવ ભાવના’ માં ઉતરી પડી કૈવલ્ય પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

(૮) સંવર ભાવના-હે જીવ ! જે તને ખચીતજ એવી શ્રદ્ધા બેઠી હોય કે રાગદ્વેષથી નવાં નવાં કર્મોની આવક હમેશાં તારામાં ચાલીજ આવે છે, તો તે આવકને રોકવા જ્ઞાન-ધ્યાનમાં આરૂઠ થા. જ્ઞાન-ધ્યાનમાં આરૂઠ થએલો આત્મા સિંહ સમાન દેખાવ ધારણ કરે છે, જેથી બિચારાં કર્મ તેની આગળ આવી શકતાં નથી. આવી રીતે જ્ઞાન-ધ્યાનમાં આરૂઠ થવું એનું નામજ સંવર કહેવાય છે.

આ “સંવર ભાવના” માં ચડી જઈ મન,

વચન, કાયાના જોગ કાણુમાં રાખી ચંડાળ કુળના
હરકેશી મુનિએ ઉત્તમોત્તમ મોક્ષપદ પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

(૯) નિર્જરા ભાવના—હે જીવ ! આત્માને
આવતી રાગ-દ્વેષાદિ કર્મોની આવક બંધ તો કરી,
પણુ પૂર્વે થઇ ચૂકેલાં કર્મોને કાપવા—નિર્જરવા, તપ,
સંયમ રૂપ ‘ નિર્જરા ’ નું શરણું તારે લેવું જોઇએ
છે. નિર્જરા માટે તપ કરનારો માણસ માત્ર માગ-
તો નથી, કીર્તિ કે ધન ઇચ્છતો નથી, લોક લજ્જાને
ગણકારતો નથી, માત્ર આત્માર્થેજ ક્રિયા કરે છે
અને તે ક્રિયા જ્ઞાન સાથે કરે છે. જ્ઞાન સહિત ક્રિ-
યાનુજ્ઞ નામ, “ નિર્જરા ” છે, કે જે વડે અર્જુન
માલિએ છ મહિનામાં કર્મ ક્ષય કર્યા હતાં.

(૧૦) લોક સ્વરૂપ ભાવના—હે જીવ !
આ પ્રમાણુ આવતાં કર્મોને રોકી, થએલાં કર્મોને
નિર્જરી, હવે તું ચૈાદ રાજલોકનું સ્વરૂપ વિચાર,
અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્રનો ખ્યાલ દષ્ટિ સમક્ષ લાવ;
અને પછી જો કે આટલા વિશાળ અવકાશમાં તારૂં
ધર કે તું શા હિસાબમાં છે ? અસંખ્યાતા દ્વીપ સ-
મુદ્રની કુદરતની વળી વિચિત્રતા વિચાર; અને એમાં

તક્ષીન થઇ તું દેહાધ્યાસ અને હુંપદ છોડ. આવી
 “લોક સ્વરૂપ ભાવના” શિવરાજ ઋષિએ ભાવી
 હતી. જેના પ્રતાપે ૭ દ્વીપ સમુદ્ર સુધીની તેની હુંકી
 દૃષ્ટિ લાંબી થઇ અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્ર જોયા અને
 કર્મ ખપાયાં.

(૧૧) સમ્યક્ત્વ ભાવના—હે જીવ ! વૈરાગ્ય
 પ્રાપ્ત કરાવનારી ૧૦ ભાવના ભાયા પછી તુ વિ-
 ચાર કર કે હવે શાંત પડેલા તારા જીવને શું કરવા
 જેવું છે અને શું છોડવા જેવું છે ? આ નિર્ણય તને
 “સમ્યક્ત્વ” વગર થઇ શકવાનો નથી. સમ્યક્
 એટલે સાચા જ્ઞાન વિના તારો આત્મા દોરા વગ-
 રની સોય માફક પપ યુગ્મમાં-અજ્ઞાનમાં ખોવાઇ
 જાય છે અને જશે. માટે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર. એ
 “સમ્યક્ત્વ ભાવના” થી ભરતે મોક્ષ પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

(૧૨) ધર્મ ભાવના—હે જીવ ! જ્ઞાન પા-
 મ્યે પશુ તે સાર્થક તો ત્યારેજ કહેવાય કે જ્ઞાનને
 અવહારમાં મુક અર્થાત્ ધર્મ આચર. સર્વ પ્રાણીને
 પોતા સમાન ગણવા જેટલી પાપરીએ આવવું, અને
 ક્ષવને શતા પમાડતાં શીખવું, એજ ધર્મની સાક્ષ-

લ્યતા છે. મારે એવો ઉત્તમ ધર્મ ધારણ કર, કે જેથી ખીજને શાંતા ઉત્પન્ન થાય એવા તને અખંડ-નિરાખાધ-અમિશ્ર શાંતા ઉપજે.

આ બારમી “ ધર્મ ભાવના ” કડવા તુંબાનું શાક આરોગી જનનાર ધર્મ ઋષિએ ભાવી હતી, કે જેના પ્રતાપે તેમણે થોડીજ મિનિટમાં સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાન મેળવ્યું હતું.

એકેક ભાવના જ્યારે બેડો પાર કરાવવા સમર્થ છે તારે બારે ભાવના ભાવવાવાળાના મેક્ષ-માં શો સંશય ?

મહાવીર સ્વામાનું પ્રભાતીઉ.

તે દિનનો વિશ્વાસ છે, વીર પ્રભુજી તમારો;

હારે મને પાર ઉતારો.

બારે વ્રતમાં એકે નહિ, કાંઈ નીમ ન કીધો;

શ્રેણીક ભક્ત જાણી કરી, તમે જીન પદ દીધો.

તે દિનનો ૧

અગ્નિ જ્વળા અંગમાં વસે, વિષધર ચિકરાળો;

ચરણે ડસ્યો ચંડ કેસીઓ, ઓધ્યો નામ કાળો.

તે દિનનો ૨

મંદનપાળાને કારણે, તમે ચાલીને આવ્યા;
 બેડી ભાંગી સાહિબા, શણગાર પહેરાવ્યા. તે દિનનો ૦૩
 અભીઆ રાણીને કારણે, દેખો શેઠ સુદર્શન;
 શણી શીટી સાહિબા, તમે કાધું સિંહાસન. તે દિનનો ૦ ૪
 ભક્ત અનેક ઓધર્યા, તે તો શાએ વખાણ્યા;
 નાથ નિરંજન તેહનો, રૂપચંદ્ર રસમાણે. તે દિનનો ૦ ૫

સ્તુતિ.

કવિત (મનહર).

ચોવીશમા મહાવીર, શરવીર મહાધીર;
 વાણી મીઠી ખાંડ ખીર, સિદ્ધારથ નંદ હે.
 નાગણીશી નાર જાણુ, ધટમે' વૈરાગ્ય આણુ,
 જોગ લીઓ જગભાણુ, છોડ્યા મોહ દંદ હે.
 ચૌદહજાર સંત, તાર દીયા ભગવંત;
 કમરો કીયો અંત, પાયા સુખ વંદ હે;
 ભણે મુનિ ચંદ્રભાણુ, મુણે હો વિવેકવાન;
 મહાવીર ધર્યા ધ્યાન, ઉપજે આનંદ હે. (૧)
 પૂરવતી આશીલાખ, લીઓ જીનરાજ સુખ;

એકલાખ રહી જખ, એસી દિલ ધારી હે.
 ધન સુત બંધવ નારી, દેખાએ અનિત્ય સહુ;
 કામ નહિ આવે એસી, જીનજી વિચારી હે.
 ભરત જીલાઇ સમજાઇ, સહુ રાજ દીધો;
 આપ લોચ લેકે ભયે, મહાવ્રત ધારી હે.
 પ્રથમ જિનેંદ્રચંદ્ર, કહેત બિનોદીલાલ;
 એસે નાબિનંદનકું, બંદના હમારી હે. (૨)

પંચ પરમેષ્ટી વંદણા.

કવિત (મનહર).

શ્રી અરિહંત દેવને.

નમું શ્રી અરિહંત, કરમાઠો કીયો અંત;
 હુવાસો કેવળવંત, કરૂણા બંડારી હૈ.
 અતિશે ચોતીશધાર, પેંતીસ વાણી ઉચાર;
 નમજાવે નરનાર, પર ઉપકારી હૈ.
 શ ૨ મુંદર આકાર, સૂરજ સો ઝલકાર;
 ગુણ હૈ અનંત સાર, દોષ પરિહારી હૈ.

કેત હૈ તિલોકરીખ, મન, વચ, કાયા કરી;
લળી લળી વારંવાર, વંદણા અમારી હૈ.

શ્રી સિદ્ધ ભગવંતને.

સકલ કરમ ટાળ, વશકર લીયો કાલ;
મુગતીસે રહ્યા મીલ, આતમાકા તારી હૈ.
દેખત સકલ ભાવ, હુવા હૈ જગતરાવ;
સદાહિ ક્ષાયિક ભાવ, ભયે અવિકારી હૈ.
અચલ અઢલ રૂપ, આવે નહિ ભવકૂપ;
અતુપ સરૂપ ઉપ, એસી રિધ ધારી હૈ.
કેત હૈ તિલોકરીખ, બતાવો એ વાસ પ્રભુ;
સદાહિ ઉગત સૂર, વંદણા અમારી હૈ.

શ્રી આચાર્યજીને.

ગુણ હૈ છત્તીશ પૂર, ધારત ધરમ ઉર;
મારત કરમ ફૂર, મુમતિ વિચારી હૈ.
શુદ્ધ સો આચારવંત, સુંદર હૈ રૂપકંત;
ભણીયા સવિ સિદ્ધાંત, વાંચણી મુખ્યારી હૈ.
અધિક મધુર વેણુ, કાઠ નહિ લોપે કેણુ;
સકલ જીવોકા સેણુ, કિરત અપાર હૈ.

કેત હૈ તિલોકરીખ, હિતકારી દેત શીખ;
ઐસે આચારજ તાકું, વંદણા અમારી હૈ.

શ્રી ઉપાધ્યાયજીને.

પદત અગીયારે અંગ, કરમાસુ કરે જંગ;
પાખંડીકા માન ભંગ, કરણુ હુશીઆરી હૈ.
ચઢિદે પૂરવધર, જાણુત આગમસાર;
ભવીયોઢે સુખકાર, ભ્રમણા નિવારી હૈ.
પદાવે ભવિક જન, ધિર કર દેત મન;
તપ કરી તાવે તન, મમતા નિવારી હૈ.
કેત હૈ તિલોકરીખ, જ્ઞાન જાનુ પરતીખ;
ઐસે ઉપાધ્યાય તાકું, વંદણા અમારી હૈ.

શ્રી સાધુજીને.

આદરી સંજમ ભાર, કરણી કરે અપાર;
સુમતિ સુપતિધાર, વિકથા નિવારી હૈ.
જયણા કરે છકાય, સાવછ ન બોલે વાય;
જુઝાઈ કપાય લાય, કિરિયા ભંડારી હૈ.
જ્ઞાન જણે આઠે જમ, લેવે ભગવંત નામ;
ધરમકો કરે કામ, મમતા કે મારી હૈ.

કેત હે તિલોકરીખ, કરમાઠો ટાળે વિખ;
ઐસા મુનિરાજ તાક, વંદણા અમારી હૈ.

થોવીશ જીનની આરતી.

જય મુક્તિદાતા પ્રભુ જય મુક્તિદાતા,

તુજને વંદન કરીએ (૨)

ગુણુતારા ગાતા, જય દેવ જય દેવ.

૧

આદિનાથ અજીત, સંભવ સુખકારી,

પ્રભુ સંભવ સુખકારી;

કષ્ટ અમારાં કાપો (૨) હે ભવ ભયહારી. જય દેવ (૨) ૨

અભિનંદન સુમતિ, પદ્મ તું મુજ પ્યારો,

પ્રભુ પદ્મ તું મુજ પ્યારો;

સુપાર્શ્વચંદ્ર સુખુદ્ધિ (૨) શીતળ ભવ તારો.

૨

જયદેવ (૨) ૩

ઐયાસ વાસુ વિમલ, અનંત ગુણુ ભરિયા,

પ્રભુ અનંત ગુણુ ભરિયા;

કષ્ટભવોનાં કાપી (૨) શીવ રમણી વરીયા.

જય દેવ (૨) ૪

ધર્મધુરંધર નાથ, આપ વસ્યા મુગતિ,

પ્રભુ આપ વસ્યા મુગતિ;

શાંતિનાથ સૂણો શ્રવણે (૨) દાસતણી ઉક્તિ,
જય દેવ (૨) ૫

કુંથુનાથ કોડે, કાઢ્ય કુવનમાંથી,

પ્રભુ કાઢ્ય કુવનમાંથી;

અર મદ્દીને પ્રભુમુ (૨) તારો કર સાથી.

જય દેવ (૨) ૬

મુનિસુવત મહારાજ, અગણિત મુજ ખામી,

પ્રભુ અગણિત મુજ ખામી;

વંદુ શિર હું નામી (૨) તાર અંતરજામી.

જય દેવ (૨) ૭

નમિનાથ ભગવાન, ભાવ ધરી ભાળો,

પ્રભુ ભાવ ધરી ભાળો;

નિર્મળ નેમ નગીના (૨) દુઃખ સર્વે ટાળો.

જય દેવ ૮

પાર્શ્વ પર્મ કૃપાળ, જન પાત્રણુહારો,

પ્રભુ જન પાત્રણુહારો;

વર્ધમાન જીન વંદુ (૨) ભવજળથી તારો.

જય દેવ (૨) ૯

ચોવીશ જીન ભક્તિ, ભાવ ધરી કરશે,

પ્રભુ ભાવ ધરી કરશે;

જન્મ મરણ દુઃખ ટાળી (૨) મુક્તિને વરશે.

જય દેવ. (૨) ૧૦

નમી તુજને કહે નેમ, નાથ તું છે મહારો,

પ્રભુ નાથ તું છે મહારો;

, જૈન પ્રવર્તક મંડળ (૨) શાસન સહુ ત્હારો.

જય દેવ (૨) ૧૧

પ્રભુને ભજવા વિષે.

(વિમળા નવ કરશે ઉચાટ-એ રાગ.)

ધ્યારા પ્રાણ સદા સુખદુઃખમાં ભજ ભગવાનનેરે,
જીવડા જવુ ઓચિંતું, વશ કર મન મસ્તાનનેરે. એ ટેક.
રૂકું તનમંદિર શણગાર્યું, આખર માટીમાં મળનારૂ;
હંસા ઉડી જવાનું, સાચું માનનેરે. ધ્યારા૦
જીઠી કાયા, જીઠી માયા, જીઠી જનની જીઠી જાયા;
'જીઠો સખ સંસાર, સાચ ધર ધ્યાનનેરે. ધ્યારા૦
વાદળ ગોટો, જળ પરપોટો, આ તન રંગ પતંગજ ખોટો;
કાળ ભમે શિર રંક રાય, વિદ્વાનનેરે. ધ્યારા૦
જ્યાં છપનપર ભૂંગળ વાગે, ત્યાં ખર ભુ કે લાંબે રાગે;
'હર્ષ શોક ન થાય, જોઈ મતિમાનનેરે. ધ્યારા૦
સંત સમાગમ કરીએ ભાવે, સંતસંગે સજ્જનતા આવે
વિનય નમ્રતા ગુણ પ્રગટે ગુણવાનનેરે. ધ્યારા.

પરધન પથ્થર તુલ્ય પ્રમાણે, પર રમણી માતાસમ માને;
તજીએ પરનિંદા ધર્ષા, અભિમાનનેરે. પ્યારાં

પરમારથ સમ પુણ્ય ન જાણો, પરપીડા સમ પાપ ન માનો;
ધરીએ સત્ય ક્ષમા, સંતોષ નિશાનનેરે. પ્યારાં

સજ્જન મન સદ્બોધે રીઝે, દુર્જન મન પાપાણુ ન ભીંજે,
સાંકળચંદ ન બોધ થાય, હેવાનનેરે. પ્યારાં

પ્રભુ શું પૂછશે ?

ભૂજંગી.

તમે કેટલા બંગલાઓ બનાવ્યા ?

તમે કેટલા દામ ગાંઠે બચાવ્યા ?

ચલાવી તમે કેટલી ત્યાં દુકાનો ?

પ્રભુ તે તમોને નથી પૂછવાનો.

તમે કેટલી રોજ ચીરોટ કુંડી ?

તમે કેટલી વાપરી ચ્હાય ભૂકી ?

તમે ચાવતા કેટલા રોજ પાનો ?

પ્રભું ૨

કંઈ જાતના પ્હેરતા બૂટ જોડા ?

ધરે રાખતા કેટલા ગાડીધોડા ?

હતા કેટલા ગાડી ને ગાડીવાનો ?

પ્રભું ૩

તમે કેટલી બાધ બાધા લણ્યા છે ?

ખી. એ. એમ. એ. એમ. હી. શું થયા છે ?

થયા જે. પી. છે ચાંદ સી. આઇ. ઇ. નો. પ્રશ્ન ૦૪

કમ જાતના બાળતા ઘેર લેખો ?

કમ જાતની વાપરી બેસ્ટ કેપો ?

ખીજો ડ્રેસ કેવો હતો પહેરવાનો ? પ્રશ્ન ૦ ૫

તમે કેટલા વસ્ત્ર બેળા કર્યા છે ?

કમ જાતના અત્તરો વાપર્યાં છે ?

તમે વાપર્યાં પાન ગુલાબદાનો ? પ્રશ્ન ૦ ૬

તમે કેટલા નાટકો ખેલ જોયા ?

તમે સરતમાં કેટલા દામ ખોયા ?

લીધો દહાવ શું સરતમાં ખીતવાનો ? પ્રશ્ન ૦ ૭

ઉનાળે હવા સાફ કયે ઠામ જાતા ?

તમે રેલવેમાં કયો વર્ગ લેતા ?

કરી કેટલી મીઠાણી ખીવાનો ? પ્રશ્ન ૦ ૮

મુલાકાત લીધી તમે હોટલોની ?

ભાંગી ગરદનો કેટલી ખોટલોની ?

લવેન્ડર અને સેન્ટની શીશીઓની ? પ્રશ્ન ૦ ૯

તમે કેટલું દીનને દાન દીધું ?
 ગરીબો તણું શું તમે હિત કીધું ?
 દષ અન્ન પોખ્યા લુખ્યા ઈંનશાનો,
 પ્રભુ તે તમોને નક્કી પૂછવાનો.

૧૦

ઉપદેશી દાહરા.

- પરલોકે સુખ પામવા, કર સારો સંકેત;
 હજી બાજી છે હાથમાં, ચેત ચેત નર ચેત. ૧
- જોર કરીને જીતવું, ખરેખર રણક્ષેત્ર;
 દુશ્મન છે તુજ દેહમાં, ચેત ચેત નર ચેત. ૨
- ગાફલ રહીશ ગમાર તું, ફેાગટ થઈશ ફજેત;
 હવે જરૂર હુશીયાર થઈ, ચેત ચેત નર ચેત. ૩
- તન ધન તે તારાં નથી, નથી ત્રિયા પરણેત;
 પાછળ સૌ રહેશે પડ્યાં, ચેત ચેત નર ચેત. ૪
- પ્રાણુ જશે જ્યાં પીંડથી, પીંડ ગણાશે પ્રેત;
 માટીમાં માટી થશે, ચેત ચેત નર ચેત. ૫
- રક્ષા ન રાણા રાજ્યા, સુરનર મુનિ સમેત;
 તું તો તરણા તુલ્ય છે, ચેત ચેત નર ચેત. ૬

રજકણુ તારા રખડશે, જેમ રખડતી રેત;
 પછી નર તન પામીશ ક્યાં, ચેત ચેત નર ચેત. ૭
 કાળા કેશ મટી ગયા, સર્વે બનીયા શ્વેત;
 જોબન જોર જતું રહ્યું, ચેત ચેત નર ચેત. ૮
 માટે મનમાં સમજીને, વિચારીને કર વેંત;
 ક્યાંથી આવ્યો ક્યાં જવું, ચેત ચેત નર ચેત. ૯
 શુભ શીખામણુ સમજીને, પ્રભુ સાથે કર હેત;
 અંતે અવિચળ એજ છે, ચેત ચેત નર ચેત. ૧૦

અરિહંત દેવનું સ્તવન.

અરિહંત દેવારે, સેવા વાંછુ તાહરી રે;
 રાખો રાખો ચરણ કમળમાં રે સ્વામ,
 મોહન મીઠારે, તુંમને દીઠા થકારે;
 પુલ્ક્યો માહરા હૈડામાં હરખ આરામ. અરિહંત ૧
 જીન લટકાળા રે, માળા જપું તાહેરી રે;
 લાગી મુને તુમ થકી, અવિહડ પ્રીત,
 અંતરજામીરે, સ્વામી સાચા ઓળખ્યારે;
 મળ્યો મુને મરણુ નિવારણુ મીત. અરિહંત ૨

છેલ્લે છબીલા રે હીલાં કરે કર્મનેરે;
 કાપો મારા બવ બંધનના રે પાસ,
 આશ ધણી છે રે, દાસને દિલ વસો રે,
 આપો મુને ચરણ કમળનો નિવાસ. અરિહંત ૩
 જગતથી ન્યારા રે, પ્યારા મારા સાહેબારે;
 વિષયના ત્યાગી વિષુધ વીતરાગ,
 અનોપમ જ્ઞાનીરે, છાની નહિ વાતડીરે;
 મનડાના સંશય કરણ વિભાગ. અરિહંત ૪
 દુનીઆમાં દુળે રે, દેવ જન્યું નહિ રે;
 હવે મુને હીરલો લાગ્યો રે હાથ,
 સુરતરૂ ઉગ્યો રે, મારે આંગણે રે;
 ભેટ્યો હું તો ત્રણ જગતનો નાથ. અરિહંત ૫
 અતિશય ધારી રે, વારી જઈ વાલહારે;
 તુમ ગુણ ગાતાં નાવે રે પાર,
 પાહાડ તરથીરે, ફળ કેમ લઇ શકે રે;
 વામન પુરૂષ તે બાંહ પસાર. અરિહંત ૬
 ઉદ્ધવી ઉભંધેરે, કવણ જુજયફી રે;

કેાણુ કરે મહીયળ કેડં રે માપ,
 નભ કેાણુ ગ્રહે રે, બળવંત બાથમાં રે;
 બહુ ગુણુ ધારી માહારા રે બાપ. અરિહંતં ૭
 દુર્લભ સ્વામીરે, તુમને આરાધવારે;
 કેમ કરી પામું તુમચોરે પાર;
 રૂપિ ખોડીદાસરે, એણી પેરે વીનવે રે,
 તમે મારા આતમનારે આધાર. અરિહંતં ૮

શ્રી ચોવીશ તીર્થકરની સ્તુતિ.

લાવણી.

ઋષભ અજીત જીનનાથ, સંભવ અભિનંદના;
 સુમતિ પદમ સુપાર્શ્વ, ચંદા પ્રભુ વંદના. ૧
 સુબુદ્ધિ શીતળ શ્રીઅંશ, કે વાસુપુજ્ય ખ્યાપ્તએ;
 વિમળ અનંત ધર્મનાથ, શાંતિ ગુણુ ગાપ્તએ. ૨
 કુચું અરંચ મહીનાથ, મુનિસુવ્રત નિર્મળા;
 નેમી અરિષ્ટ નેમીનાથ, પ્રાર્શ્વ મહાવીર ભલા. ૩
 એ ચોવીશીના નામ, કે નિત્ય પ્રત્યે ભળે;

હિંસા ભુઠ અદત્ત, મૈથુન પરિગ્રહ તળે.	૪
એ ચોવીશીનાં નામ, કે નિત્ય પ્રત્યે ધ્યાનએ;	
જન્મ મરણ દુઃખ દૂર, મુક્તિ પદ પાછએ.	૫
વીશે વાંદુ વેરમાણુ, અગીઆરે વાંદુ ગણધરા;	
બેકર જોડી નામું શિશ, કે સાચા જીનેશ્વરા.	૬
કવીશ્વર કહે કરજોડ, સૂણો રે ભવી પ્રાણીયા;	
કર્મ હરણુ એ ઉપાય, કે જગમેં જાણીયા.	૭
સાચો તે શ્રી જૈન ધર્મ, વ્યસન વશમેં વસ્યો;	
ચાલ્યો કુકર્મની ચાલ, ચોર્યાસીમાં બટકીઓ.	૮
ભમ્યો અનંતો કાળ, કે ધર્મ વિના કુગતિમાં;	
પ્રભુજી કરજો મુજ પર મહેર, કે મેલજો મુગતીમાં. ૯	

શ્રીઓના સોળ શણગાર.

- (૧) ધરને દરેક રીતે શોભીતું, સ્વચ્છ, અને મન-હરણુ રાખવું.
- (૨) ગળ્યા વગરનું પાણી દારૂ બરાબર, અને ઢાંક્યા વગરનું રાધેલું અનાજ માંસ બરાબર સમજવું.

- (ક) ચુલો, ખાંડણીઓ, ધંટી, છાણાં, લાકડાં અને વાસણ પુંજ્યા પછીજ ઉપયોગમાં લેવાં.
- (૪) પોતાના લાભને માટે ખીજને નુકશાન કરવું નહિ.
- (૫) આશરે પડેલાં ગ્રાણી ઉપર દયા રાખવી.
- (૬) બાળકને સ્વચ્છ રાખવાં, અને તેને હંમેશાં સારા બોલ શીખવવા.
- (૭) ધરની દરેક વસ્તુની દરકાર રાખવી, અને કાંઈ પણ ચીજ નકામીરીતે વપરાઈ ન જાય, એવી કરકસર કરતાં શીખવું.
- (૮) પારકા ધરની નિંદા કરવામાં કે પાડોશીઓ સાથે નાહક કંકાશ કરવામાં અમુલ્ય વખતનો ઉપયોગ નહિ કરતાં બોધક ચોપડીઓ વાંચવામાં કરવો.
- (૯) આખી દુનિયામાં પોતેજ એક ડાહી છે, એવો મિથ્યા ગર્વ છોડી દેવો.
- (૧૦) પોતાની દીકરી સાસરે જઈને જમાઈનું ધર દીપાવે તથા તમારાં વખાણ કરાવે તેમ કરવું.
- (૧૧) પારકા પુરુષ સાથે ઝાઝો સમાગમ ન રાખવો.

તથા કોઇની મશ્કરી કરવી નહિ. આથી ઉ-
લટી રીતે વર્તનાર કોઇક દહાડો બચાંકર બદ-
નામી ભોગવે છે.

(૧૨) કાલ શું થશે ! તેના વિચારની સાથે મરણ
પછી શું થશે ! તે પણ વિચારવું.

(૧૩) હિંધ, આળસ ને આહાર વધારવા નહિ.

(૧૪) મરણ પછી કોઇ પણ સારી રીતે સંભારે
એમ કરી જવું.

(૧૫) દુઃખી માણસનાં દુઃખ કાપવાને બનતી મદદ
કરવી, અને તેના જેવાં દુઃખ પોતાના ઉપર
ન પડે એમ ઈશ્વર પાસે માગવું.

(૧૬) પોતાના પતિને પરમેશ્વર તુલ્ય ગણવો. તે
જેમ કહે તેમ કરવું, તેની દરેક રીતે સેવા
કરવી, તેને રાજી રાખવા, એજ પોતાનો ધર્મ
સમજવો, અને તેની કમાણીનો સદુપયોગ કરી
પોતાનો ધરસંસાર સારી રીતે ચલાવવો, કે
જેથી બીજાં બીજાં તમારો દાખલો બધ ત-
મારા જેવી થાય.

જૈન કન્યાશાળા માટે નાતિ ધર્મના રાસડા.

(રચનાર:-પોપટલાલ કેવળચંદ શાહ.)

શ્રી મહાવીર પ્રભુની સ્તુતિ.

“ આવોને દીન દયાળ રમવા આવોને રે” એ રાગ.

ભણએ શ્રી મહાવીર, સુંદર જે જગતાર,
ભણએ ધર્મ શરીર, સુંદર જે જગતાર; એ ટેક.

ત્રિશલા નંદન છે જગવંદન,

કર્મ નિકંદન છે શીતચંદન,

કરીએ નિત્ય અભિવંદન,

સુંદર જે જગતાર;

ભણએ. ૧

જન્મ થકી ત્રય જ્ઞાન વર્યું છે,

નામ રૂકું વર્ધમાન ધર્યું છે,

અમૃત વચને ભર્યું છે,

સુંદર જે જગતાર;

ભણએ. ૨

માતા પિતા મુખકાર થયા છે,
 સર્વ જીવો પ્રતિ શુદ્ધ દયા છે,
 વડિલને વચને રહ્યા છે,
 સુંદર જે જગતાર; ભજ્યો. ૨

જાણી અસાર સંસાર અકારો,
 અણુગાર થઇને તજ્યા ધરખારો;
 તરીઆ અમને તારો,
 સુંદર જે જગતાર; ભજ્યો. ૩

વસમાં વરસો સાડા ખારે,
 તપથી કાપ્યા કર્મ અઢારે,
 કેવળ જ્ઞાની ખારે,
 સુંદર જે જગતાર; ભજ્યો ૪

લોક હિતારથ ધારી ધારી,
 ઉત્તમ ધર્મ બતાવ્યો ભારી,
 સિદ્ધપદે બલિહારી,
 સુંદર જે જગતાર; ભજ્યો. ૫

ધર્મે જૈન રહીને તરવું,

ધારી દયા સધળું શુભ કરવું,
શુક સતપથે વિચરવું,
સુંદર જે જગતાર;

ભજ્યે. ૭

શિયળ વિષે.

“ આવોને દીન દયાળ રમવા આવોને રે ” એ રાગ

નારી ન એ અંગાર,
શિયળ નિર્મળ નહીંતો,
નારકી છે તૈયાર,
બલે જગ ઠગતી અહીંતો; એ ટેક.
શિયળ નારીનું નૌતમ નાણું,
શિયળ સદ્ગુણ સુંદર આણું,
(પણ) કામનું શું કરીયાણું. શિયળ. ૧
લાવી બલે ઘાટ માણેક મોતી,
પડે અખંડ ને પિયર પનોતી,
કરવી શું સંપન સોતી. શિયળ. ૨
રૂપે તો ઇંદ્ર પરી જીતરે છે,

હાલ તો હાથણી પાણી બરે છે,
પણ નારકીને વરે છે. શિયળ. ૩

શિયળ વણુ સામાયિક થોથાં,
પોષો પડીકમણું ને પોથાં,
સંજમ જપ તપ બોથાં. શિયળ. ૪

અંતરે તર્ક વિતર્ક ઉઢાળા,
વેષ કુવેષ છે નખરાંવાળા,
કાયલા કાળાને કાળા, શિયળ. ૫

વ્રત ચોથાનો મહિમા મોટો,
પાણીને મૂલે ન વાળો ગોટો,
હીરા વેચી લ્યો લખોટો. શિયળ. ૬

થંબ છે ધર નર ધર્મનો નારી,
રત્નની ખાણુ જો સ્વામીશું વારી,
કુલટા શું જાણુ બિચારી. શિયળ. ૭

ગઢ લોઠાનો ને બંધીખાનું,
ચોપી અખંડ જ્યાં લાગ ન બાનું,
એ તે પતિવ્રત શાનું. શિયળ. ૮

બાહેર શિયળ ધરમાં શિયળ,

ભોંતરે શિયળ ભોંતરે શિયળ;
 એકતિ શિયળ તે શિયળ,
 સજની સજની મારી. ૬
 પતિવ્રત સંપત્તિ મે વરસાવે,
 સંતતિ રામ રિખલ થઇ આવે,
 પ્રાણુજીવન મન બાવે,
 સજની સજની મારી. ૧૦

બાર મહિના.

(“ ઓધવજી સંદેશો ફળે શ્યામને ” એ રાગ.)

સોળ સતીનાં ચિત્રો ધ્યાને ધારણે. એ ટેક.
 કારતક માસે કરવાં કામો ધરતણાં,
 રાખી જતના રાખી રૂકું ચિત્તણે,
 માગશરે મન મેલ બધાએ મૂકવો,
 રહેવું સંપે ધારી ધર્મે પ્રીતણે; સોળ સતી. ૧
 પોષે પોષો પાળ્યા પામર પ્રાણીઓ,
 જો નહીં કાઈદીન જનોને દુઃખ જો,

માહ માસે માખાપ નહીં તરછોડતા,
 કરી ચાકરી આપો તેને સુખજો. સોળ સતી. ૨
 ફાગણ માસે ફુલણુજી બનશે નહીં,
 ગળ હિપરવટ વાવરશે નહીં દામજો.
 ચૈતર માસે વ્યવહારે ચતુરાં થજો,
 કંથ કલ્યામાં રહી દીપાવો નામજો; સોળ સતી. ૩
 વૈશાખે વાલાં બાળક સંભાળજો,
 નહિ દેશે કદી ગાળો તેમજ માર જો,
 જોઠે જુગતેથી કેળવજો તેમને,
 ધીમે ધીમે ધારી નિર્મળ પ્યારજો; સોળ સતી. ૪
 આશાડે અળગી કરજો ઇર્ષા બધી,
 ચાડી ચુગલી વાંધા વચકા સર્વજો.
 શ્રાવણમાં સાલસ થઇ ચાતો સ્નેહથી,
 ધન દોલતનો તજજો સધજો ગર્વજો. સોળ સતી. ૫
 ભાદરવે ભડ થઇને ઠારક આપવી,
 સાસુ સસરા નણુંદ દિયર ધર નાથ જો.
 આશો આખર આ સંસાર અસાર છે,
 કંઈ નહીં સાથે પાપ પુણ્ય જશ હાથજો. સોળસતી. ૬

અધિકે અધિકી અક્ષત ધર્મે ધારવી,
 ધર્મ સમો નહીં સુખ દુઃખમાં આધારજો.
 રોવો કુટો ખીજો શાને કારણે,
 સંતોષાને સધળે સુખ ભંડારજો. સોળ સતી. ૭
 ખારે માસ વિચારો અવગુણ આપણા,
 સાધ સાધવી સેવો પ્રીતિ સાથજો,
 સતીને માથે હોય નહીં કાંઈ શીંગડા,
 શુભ લક્ષણ તે સતીને નામું માથ જો. સોળસતી. ૮

સાતવાર.

(“ મારા સ્વામી મારાથી છોટા ” એ રાગ.)
 પતિવ્રત પ્રેમ થકી ધરવું, ખીજું વ્રત જોન પછી કરેવું;
 પતિવ્રત. એ ટેક.

સોમે સખી સાસુજી સંતોષો,
 દાટો વાંધો વેધ વળી ઘોષો,
 સગે વગે બાવ ધરો યોષો,

પતિવ્રત. ૧

મંગળા મારા નાથતણું થાળે,	
અમંગળ પાપ દૂરે જાળે,	
વારે વીતરાગ ધરમ ધાળે,	પતિવ્રત. ૨
બુધે બુદ્ધિ ધર્મ વિષે ધારો,	
મોહ મદ માન સદા મારો,	
રૂડો સંપ કદીએ ન વિસારો,	પતિવ્રત. ૩
ગુરુવારે ગુણકારી ધર્મ ગુર,	
નમો નિત્ય તેહ છે સુર તર,	
સતિ સંગ રેવું એજ ખર,	પતિવ્રત. ૪
શુક્રવારે સ્વચ્છ સુધડ થાળે,	
નીતિ ધર્મ ગીત પ્રીતે ગાળે,	
વેરી કાષ્ઠ જીવના નવ થાળે,	પતિવ્રત. ૫
શનિ ધર કામ કરો હાથે,	
હજારોની હાથ છે પર હાથે,	
શ્રેષ્ઠ પુલી રથ ન કરો માથે,	પતિવ્રત. ૬
રવિ ધર્મસ્થાન જવું રાજે,	
ચારો નથી શાણી સંખી જોજે,	
વારો મણી વેઠ ન તક જોજે.	પતિવ્રત. ૭

પંદર તીથિ.

“ રઘુપતિ રામ રૂઢેમાં રહેજોરે ” એ રાગ.

સખી પડવે પરમેશ્વર ભજીએરે,
જૂઠી જગતી જંજળોને તજીએરે;

શુભ શિયળ બૂપણ સજીએ,
નાભિનૃપનંદને નિત્ય નમીએરે. ૧

સખી ખીજે બે બંધન ટાજોરે,
રાગ દ્રેષને તરત પ્રજળજોરે;

દયા સર્વે જીવની પાજો. નાભિનૃપ. ૨

સખી ત્રીજે ત્રિલોકનો નાથરે,
ભજો ભાવથી છે સુખદાતરે,

છોડી છળ કપટની વાત. નાભિનૃપ. ૩

સખી ચોથે ચતુર થઈ ધર્મેરે,
થઈ વિનીત ને હજવાં કર્મેરે;

બૂલો ભાન કદી નહીં ભરમે. નાભિનૃપ. ૪

સખી પાંચમે પાંચ પ્રમાદોરે,
વળી પાંચ વિષયના સ્વાદોરે;

ત્યાગો ધર્મના વાદ વિવાદો. નાભિનૃપ. ૫
 સખી છઠે છેતરશે ન કોનેરે,
 કદી છેતરે તમને કો છોનેરે;
 શુદ્ધ સરસ સ્વભાવે રહોને. નાભિનૃપ. ૬
 સખી સાતમે સમતા આણીરે,
 કરો સામાયિક શુભ જાણીરે;
 કરો સમજીને ધર્મ કમણી. નાભિનૃપ. ૭
 સખી આઠે કરમના વંતારે,
 દેવ એજ ગણો ભગવંતારે;
 જાતાં શરણે આવે અધ અંતા. નાભિનૃપ. ૮
 સખી નોમે તરવો નવ જાણીરે,
 જાણી પરહરજો પાપસ્થાનોરે;
 ભાખ્યું ભગવાને તે સત્ય માનો. નાભિનૃપ. ૯
 સખી દશમે તે દશવિધ લેખોરે,
 શુદ્ધ સંતનો પર્મજ પેખોરે;
 એવા સંત તપાસીને દેખો. નાભિનૃપ. ૧૦
 સખી એકાદશે અગીઆરે જે,

પડિમા શુભ શ્રાવક ધારે જે;
 તે તો ઉતરશે ભવ પારે. નાભિનૃપ. ૧૧
 સખી ખારશે જાવના ખારેરે.
 રૂડા સજ્જન ચિત્ત વિચારેરે,
 દયા દાન ને ધ્યાન વધારે. નાભિનૃપ. ૧૨
 તજ તેરશે પર નર રસનેરે,
 વધે વ્યાધિ આપે અપજશનેરે;
 સજ સ્વામીની સેવા સરસને. નાભિનૃપ. ૧૩
 સખી ચૈદશે ચૈદ ગુણુ ઠાણુરિ,
 જેમાં આત્મ સ્વરૂપ સમાણુરિ;
 તે તો સિદ્ધ પદે નોંધાણુ. નાભિનૃપ. ૧૪
 સખી પૂનમે પંદર બેઢેરે,
 સિદ્ધ થાય વળી ત્રણુ વેઢેરે;
 એથી જન્મ મરણુ ભવ છેદે. નાભિનૃપ. ૧૫
 સખી પંદરે તિથિ કહી જાવેરે,
 વરતે તે સરસ સુખ પાવેરે;
 શુક્ર કે ભવપાર તે જાવે. નાભિનૃપ. ૧૬

સુદર્શન શેઠ વિષે.

“વટ સાવિત્રી વ્રત આજ પૂરણ કરીએ” એ રાગ.
 જે મનોરમાને નિત્ય અતિશય પ્યારોને.
 તે ચંપાનગરનો શેઠ સુદર્શન સારો છે;
 એક પત્નીવ્રત ધર્મ ધણીએ ધાર્યો છે,
 સ્ત્રીએ ધરી પતિવ્રત પ્રેમ અર્થ સુધાર્યો છે;
 કામ સ્વરૂપ અવતાર સુદર્શન, રૂડો સોહામણો શેઠને,
 સુંદર શેઠ દુઃખી થાય છે રૂપે,
 નીચ કામ માટ રાણી કાપી છે અતિ,
 કપિલાએ રચ્યું છે કુલાડળે.

૧

સુંદર શેઠ દુઃખી થાય છે રૂપે;
 શેઠ સાથ એકાંત અલયા ઈચ્છેછે,
 પણ છેવટ સધળું કુડ સુદર્શન પ્રીતે છે;
 નખરાં કરતી ખુબ રાણી રીઝે છે,
 નથી ડગતો તોય જરાય રાણી ખીજે છે.
 જાણ એકાદયાં અલયાએ આકરાં,

વણ વાંકે શેઠ ફાંસી જાયજો.
 સુંદર શેઠ દુઃખી થાય છે રૂપે,
 પ્રતને પ્રભાવે ફાંસી પુલ સમ થઈ છે,
 રાજ ગયો લજવાઈ રે,
 સુંદર શેઠ દુઃખી થાય છે રૂપે.

૨

શીયળ વિષે.

(મામેર મોઘા મૂલનું—એ રાગ.)

સુણો સમળુ સકળ નરનારીઓ,
 મોટો શીયળ તણો મહીમાય;
 શીયળ પાળો રનેહથી.
 જે કાઈ શીયળ સારી રીતે સાચવે,
 સરવે સકળ મનોરથ થાય.
 સોના રૂપાની શોભા ન સમજીએ,
 શોભા સરસ શીયળ શણગાર.

એ ૨૬.

શીયળ ૦ ૧

શીયળ ૦ ૨

જેવાં નકટાંને ભૂપણુ નાંખીયા,	
એવા શીયળ વિના નરનાર.	શીયળ૦ ૩
વધે લાજ અધિક ઠીક લોકમાં,	
પરલોકમાં મુક્તિ પમાય.	શીયળ૦ ૪
મુખ સંપત્તિ શીયળથી સેવીએ,	
રીઝે જગદીશ્વર જગરાય.	શીયળ૦ ૫
માટે શીયળ સરવ વિધે સાચવો,	
તજો કામી હરામીનો સંગ.	શીયળ૦ ૬
જરીએ ડરીએ ન મરણનો ડર ધરી,	
ભારે ડરીએ શીયળ થતાં ભંગ.	શીયળ૦ ૭
તજી લાજ જે અદબી ન બોલીએ,	
નહિં ડોલીએ મદ છક માંય.	શીયળ૦ ૮
નીચી નજરે સરળ ચિત્તે ચાલીએ,	
હાંસી મશ્કરી કરીએ ન કાંય.	શીયળ૦ ૯
ફાટી આંખે ફરે જે કોઇ ફાતડા;	
તેનું ડાટીએ માટીમાં મુખ.	શીયળ. ૧૦
તજવી તજવી સોખત નિત્ય તેહની;	
જેણે લજવી જનેતાની કૂખ.	શીયળ૦ ૧૧

ભણવું ગણવું તો તેહનું ધન્ય છે,
જેણે કૃળને લગાડ્યો ન ડાઘ. શીયળ૦ ૧૨

ભણી ગણીને જે શીયળ ન સાચવે,
એના ભણુતરમાં ઉઠી આગ. શીયળ૦ ૧૩

હુયા કુટા ખોલે ખોલ હાંસીએ,
દેખી હાંસી ને નાશીએ દૂર. શીયળ૦ ૧૪

શિક્ષા સુંદર દલપત્તરામની,
જાણી કામની શીખો જરૂર. શીયળ૦ ૧૫

જિનેશ્વરની વાણી.

મનહર

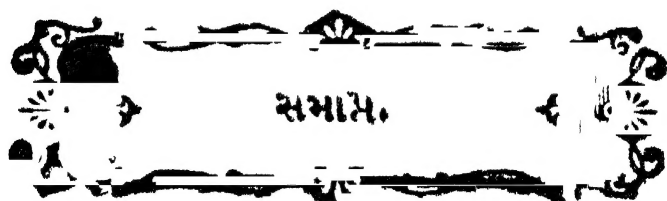
અનંત અનંત ભાવભેદથી ભરેલી લલી,
અનંત અનંત નય નિક્ષેપે બાખ્યાની છે;
સકળ જગત હિતકારિણી હારિણી મોહ,
તારિણી લવાખિંચ મોક્ષ ચારિણી પ્રમાણી છે;
ઉપમા આખ્યાની જેને તમા રાખતી તે વ્યર્થ,
આપવાથી નિજ મતિ મપાઇ મેં માની છે;
અહો રાજચંદ્ર બાલ ખ્યાલ નથી પામતા એ,

જિનેશ્વર તણી વાણી જાણી તેણે જાણી છે.

વીરવાણી.

મનહર.

વીર વાણી તણી લાણી મહા લાગ્યે મળે જાણી,
 શાણી મહા રાણી સહુ વાણીમાં જણાય છે;
 ઉજાળી ઉદાર અને ગરવી ગંગાજી જેવી,
 અધ મેલ પાપ સહુ જે વડે હજાય છે;
 નય નિક્ષેપાતણા તરંગ અંગ ઉછળે છે,
 મધુરી મહાન મીઠી માવડી મનાય છે;
 જેના જેવી જગતમાં જોડી ખીજી જાણી નથી,
 એવી વીર વાણી વદનીય વખણાય છે.



ભારતર પાપરલાલ કેવળચંદ્ર કૃત ધાર્મિક પુસ્તકો

૧ પ્રતિક્રમણ સત-અર્થ સહિત
સામાયિક સુત. ૦-૦-૬, ૩ જેન
૦-૪-૦, ૪ ઉપાસક દસાંગ (પ્રથમ ૩
૫ સુલભ સમાધિ ૦-૪-૦, ૬ જેન
પ્રથમ ભાગ ૦-૪-૦, ૧૧ જેન બીજા નિ

શ્રી નરચંદ્ર જેન કથોતિથ

લાલુક છે. જેની કીમત રા. ૧-૪-૦ ના, પણ
પ્રત સાથે જેનારને નીચેના સિરનામંથા ફક્ત ૩
માં મળશે. જુજ નકલ સિલિક છે. તાગરે ન
ત્રાભોતનદાસ રમનાથદાસ સાહ, આકાશેટલી
પોળ, અમદાવાદ.

આપને રાહ પુસ્તક અપાવતું હોય. અ
પુદ સુખરાવવાનું સાર અને ગરુ કામ
હોય તે લખો:

વાડીલાલ કાકુભાઈ સંઘવી.

સારંગપુર-તર્કાવાની પોળ -- અમદાવાદ.

